

**Mme STUCKI Virginie**

35 rue Jean Sellier, 69520 Grigny

Tél: 06.87.39.28.98

Mail: [Virginie@recup-and-cut.fr](mailto:Virginie@recup-and-cut.fr)

Site: <https://www.recup-and-cut.fr/>

## Créatrice costume – Costumière

### Compétences:

Création de maquettes costumes  
Réalisation de costumes d'époque, travail en atelier  
Shopping costumes contemporain  
Gestion d'équipe

Adaptabilité, organisé  
Patronnière, patine et teinture  
Habillage, régie plateau, entretien  
Adobe photoshop et illustrator

### Formation

Création de l'atelier Recup&cut porté par la coopérative Azelar (2018)

Diplôme Esmod Paris stylisme modélisme option costume de scène avec mention bien (2005)

Baccalauréat Scientifique option Science et vie de la terre (le Puy en Velay 43) (2002)

### Créatrice costume:

«*Pitt'ocha et le vélo à propulsion*» Création et réalisation des costumes pour les musiciens et techniciens du groupe **Les Ogres de Barback**

«*Raiponce et le Prince aventurier*» Co-création de la comédie musicale m.e.s par G. Bouchède **avec gestion d'équipe**

La Compagnie Teatro Picaro

- «*Prêt à partir*» m.e.s F. Gorgolini et F. Marra
- «*Fabula Buffa*» m.e.s C. Boso **costumes commedia del arte**

«*Garnier et Sentou*» nouveau spectacle à la Cigale m.e.s P. Soufflard

«*Obstinato*» pour la Compagnie musicale Zic Zizou

«*Une semaine pas plus*» m.e.s **D. Roussel et A. Jugnot**

«*Najma*» spectacle de danse pour la Compagnie Nourdance **costumes orientaux syriens**

«*Magicien malgré lui*» m.e.s S. Mossière

«*L'oracle Divin*» m.e.s V. Auvet

«*L'affaire d'un printemps*» **reconstitution époque «La Commune**» m.e.s M. Bergougnoux et H. Masnyou

«*Comme une Résonance*» m.e.s V. Paoli pour la Compagnie Plein Nord

**Festival lyrique de Belle île en mer** m.e.s R. Cowan sur :

- «*Madame Butterfly*» et «*Don Pasquale*» **costumes année 30 et japonais**
- «*Rigoletto*» et «*Così Fan Tutte*»

«*L'école des Veuves*» de Cocteau m.e.s D. Ilic **costume en plastazote**

**Le Salon du Chocolat** pour La Maison du Chocolat un costume **Carmen** avec travail du chocolat au côté de Nicolas Cloiseau porté par Marie Fugain

«*Virulla*» comédie musicale m.e.s D. Zarazik avec **gestion d'équipe**

**Académie Internationale Des Arts et du Spectacle :**

- «*West Side Story*» **costumes années 50** m.e.s D. Zarazik
- «*Les Trois Soeurs*» **costumes 19 ème**
- «*El Falso Magnifico*» commedia del arte m.e.s C. Boso
- «*Scaramouche*» commedia del arte
- «*le Cercle de Craie Caucasiens*» pour la Cie Alain Bertrand
- «*Iphigénie à Aulis*» Festival **grec antique** Syracuse travail teintures, patines m.e.s P. Arbeille

La troupe Natchipoÿ **costume Renaissance** pour les fêtes du Roi de l'Oiseau

«*Les Trois mousquetaires font du cinéma*» spectacle pour enfants m.e.s B. Tatem

### Expériences complémentaires:

Création et réalisation d'étendards pour le *Marché du petit sorcier* de la ville de Grigny

Réalisation d'éléments techniques pour la **Compagnie Nationale du Rhône**

Réalisation de *prototype* puis d'une *série d'accessoires* pour la marque **Métronomz**

Création et réalisation d'une collection prêt à porter Homme Femme pour **Bienvenue à la ferme**

**Modéliste patronnière** bureau d'étude Bernadette Sellier prêt à porter haut de gamme  
**Modéliste patronnière** au siège de Nathalie Chaize à Lyon avec pratique du logiciel **Modaris**

### Costumière:

« Notre Dame de Paris » m.e.s J.Romano au Théâtre Trévisé

« L'école des magiciens » m.e.s S. Mossière

**Atelier couture du Crazy Horse sur la revue « Désirs »**

« Le Carton » m.e.s par A. Jugnot et D. Roussel au Théâtre des Béliers Parisiens

Réalisation de la robe de Cléopâtre dans « *Une Chance Inestimable* » au Théâtre des Béliers Parisiens auprès de **Cécile Magnan** m.e.s par A. Jugnot et D. Roussel

**Neyrac Films** réalisation **Denis Malleval** renfort costume téléfilms «*La Boule Noire* » et «*l'Escalier de fer* »

Renfort costume « *Le journal d'Anne Frank* » m.e.s **S.Suissa** auprès de Sylvie Pensa

**Salon du Chocolat** pour La Maison du Chocolat auprès de J. Boggio

- En partenariat avec Boucheron réalisation costume, travail chocolat, porté par Christine Aaron
- Réalisation costume, travail chocolat, porté par Cécilia Cara
- Réalisation costume, travail chocolat, porté par Christine Citti
- Réalisation costume, travail chocolat, porté par Viktor Lazlo

Les Farfadais sur le spectacle « *Mana* » **costumes fantastiques sur échasses, casques**

« *Un air de vacances* » avec Regina Martino pour la SnCF **réalisation accessoires et décors**

« *Blanche neige et les 4 nains* », « *La galerie de l'embrouille* », « *L'opéra de 4 sous* », « *Les misérables* »

« *L'éveil du printemps* » Association ATEN m.e.s J-L Bernard, spectacle pour enfants **réalisation de masques**

### Court Métrage:

« *Fle français langues étrangères* » court métrage réalisation K. Singh avec Behi DJANATI ATAI

« *Le Dernier Paradis* » court métrage réalisation Y. Brodsky avec Sara Forestier, Agnès Soral

« *Fumer tue* » court métrage réalisation D. Trujillo

### Habillage:

**Crazy horse sur la revue « Désirs »**

**Maison des Arts de Créteil** à l'occasion de la journée **Jour de Fête** cirque et théâtre de rue

**Théâtre Les Béliers Parisiens:** saison 2013/2014 + régie plateau

- « *Le cercle des illusionnistes* » m.e.s A. Michalik
- « *Le mec de la tombe d'à côté* » m.e.s P. Velez
- « *Le temps des surricates* » m.e.s B. Bellecour
- « *La liste de mes envies* » m.e.s A. Bouvier
- « *les 39 marches* » m.e.s E. Metayer
- « *Une semaine pas plus* » m.e.s D. Roussel et A. Jugnot

**Théâtre Rive Gauche:** + plateau

- « *Le Journal d'Anne Frank* » m.e.s S. Suissa
- « *Billie Holiday* » m.e.s par E. Schmitt

**Tournée nationale et internationale « A deux lits du délit »** m.e.s J-L Moreau, **Tourneur: Nouvelle Scène**

**Théâtre de la Michodière:** « *A deux lits du délit* » m.e.s J-L Moreau

**Théâtre Mouffetard:** entretien

- « *La leçon* » m.e.s S. Sené
- « *Jeremy Fisher* » m.e.s E. Capliez
- « *Rêves* » m.e.s I. Mendjisky
- « *Gouttes dans l'océan* » m.e.s M. Cruciani
- « *Les Noces de Rosita* » m.e.s A. Challard
- « *Don Juan* » m.e.s C. le Grix

**Court Métrage** réalisation Y. Epstein « *La glisse* » Altair production

**Théâtre Daunou:** + plateau

- « *Parenthèse* » m.e.s J.p Dravel et O. Macé
- « *Panne de télé* » m.e.s J.p Dravel et O. Mace
- « *L'Allée du Roi* » m.e.s J.C Idée par M-C Barrault perruque, coiffure

**Casino de Paris :** « *A la recherche de Josephine* » m.e.s J. Savary

**Opéra Comique:** « *Ciboulette* » m.e.s M. Fau

- « *Didon et Enée* » m.e.s D. Warner
- « *Porgy and Bess* » m.e.s R. Orlin
- « *Roméo et Juliette* » m.e.s L. Lagarde