

Recup&Cut

Créatrice costume – Costumière

Atelier de Confection

Création de maquettes costumes
Réalisation de costumes d'époque
Travail en atelier
Cours de couture adulte et enfants

Adaptabilité, organisé
Patronnière, patine et teinture
Shopping costumes contemporain
Gestion d'équipe

Créatrice costume:

“Tous au diapason” Spectacle de fin d’année pour Les Ateliers des Arts, CRD de la communauté d’agglomération du Puy-en-Velay, auprès de la chorégraphe Sabine Tressilard.

“ *Los Trevaire* ” Compagnie de musique renaissance, costumes renaissance mixte et habillage instruments.

“ *Pitt’ocha et le vélo à propulsion* ” Création et réalisation des costumes pour les musiciens et techniciens du groupe **Les Ogres de Barback**

« *Raiponce et le Prince aventurier* » Co-crédation de la comédie musicale m.e.s par G. Bouchède **avec gestion d'équipe**

La Compagnie Teatro Picaro

- « *Prêt à partir* » m.e.s F. Gorgolini et F. Marra

- « *Fabula Bufa* » m.e.s C. Boso **costumes commedia del arte**

« **Garnier et Sentou** » nouveau spectacle à la Cigale m.e.s P. Soufflard

« *Obstinato* » pour la Compagnie musicale Zic Zazou

« *Une semaine pas plus* » m.e.s **D. Roussel et A. Jugnot**

« *Najma* » spectacle de danse pour la Compagnie Nourdance **costumes orientaux syriens**

« *Magicien malgré lui* » m.e.s S. Mossière

« *L'oracle Divin* » m.e.s V. Auvet

« *L'affaire d'un printemps* » **reconstitution époque «La Commune** » m.e.s M. Bergougnoux et H. Masnyou

« *Comme une Résonance* » m.e.s V. Paoli pour la Compagnie Plein Nord

Festival lyrique de Belle ile en mer m.e.s R. Cowan sur :

- « *Madame Butterfly* » et « *Don Pasquale* » **costumes année 30 et japonais**

- « *Rigoletto* » et « *Così fan tutte* »

« *L'école des Veuves* » de Cocteau m.e.s D. Ilic **costume en plastazote**

Le Salon du Chocolat pour La Maison du Chocolat un costume **Carmen** avec travail du chocolat au côté de Nicolas Cloiseau porté par Marie Fugain

« *Virulla* » comédie musicale m.e.s D. Zarazik avec **gestion d'équipe**

Académie Internationale Des Arts et du Spectacle :

- « *West Side Story* » **costumes années 50** m.e.s D. Zarazik

- « *Les Trois Soeurs* » **costumes 19 ème**

- « *El Falso Magnifico* » commedia del arte m.e.s C. Boso

- « *Scaramouche* » commedia del arte

- « *le Cercle de Craie Caucasiens* » pour la Cie Alain Bertrand

- « *Iphigénie à Aulis* » Festival **grec antique** Syracuse travail teintures, patines m.e.s P. Arbeille

La troupe Natchipoÿ **costume Renaissance** pour les fêtes du Roi de l’Oiseau

« *Les Trois mousquetaires font du cinéma* » spectacle pour enfants m.e.s B. Tatem

Atelier de Confection/ costumière:

Réalisation d'un tapis d'éveil 2 en partenariat avec Gladine création pour le **Musée du Louvre**
Costume de Père Noël pour le magasin des Galeries Lafayette des champs élysées.
Création et réalisation d'une mascotte "pirate des caraïbes" pour accompagner des gazelles du rallye Aïcha des gazelles.
Réalisation d'un tapis d'éveil 1 en partenariat avec Gladine création pour le **Musée du Louvre**
Création et réalisation d'étendards sur mesure pour le *Marché du petit sorcier* de la ville de Grigny
Broderie de gilets de sécurité pour le *Marché du petit sorcier* de la ville de Grigny
Réalisation d'éléments techniques sur mesure pour la **Compagnie Nationale du Rhône**
Réalisation de *prototype* puis d'une *série d'accessoires* pour la marque **Métronomz**
Réalisation de bavoir pour la marque La Môme de vendôme
Création et réalisation d'une collection prêt à porter Homme Femme pour **Bienvenue à la ferme**
Modéliste patronnière bureau d'étude Bernadette Sellier prêt à porter haut de gamme
Modéliste patronnière au siège de Nathalie Chaize à Lyon avec pratique du logiciel **Modaris**
« Notre Dame de Paris » m.e.s J.Romano au Théâtre Trévisé
« L'école des magiciens » m.e.s S. Mossière
Atelier couture du Crazy Horse sur la revue « Désirs »
« Le Carton » m.e.s par A. Jugnot et D. Roussel au Théâtre des Béliers Parisiens
Réalisation de la robe de Cléopâtre dans « *Une Chance Inestimable* » au Théâtre des Béliers Parisiens auprès de **Cécile Magnan** m.e.s par A. Jugnot et D. Roussel
Neyrac Films réalisation **Denis Mallevat** renfort costume téléfilms « *La Boule Noire* » et « *l'Escalier de fer* »
Renfort costume « *Le journal d'Anne Frank* » m.e.s **S.Suissa** auprès de Sylvie Pensa
Salon du Chocolat pour La Maison du Chocolat auprès de J. Boggio
◦ En partenariat avec Boucheron réalisation costume, travail chocolat, porté par Christine Aaron ◦
Réalisation costume, travail chocolat, porté par Cécilia Cara
◦ Réalisation costume, travail chocolat, porté par Christine Citti
◦ Réalisation costume, travail chocolat, porté par Viktor Lazlo
Les Farfadais sur le spectacle « *Mana* » **costumes fantastiques sur échasses, casques**
« *Un air de vacances* » avec Regina Martino pour la SnCF **réalisation accessoires et décors**
« *Blanche neige et les 4 nains* », « *La galerie de l'embrouille* », « *L'opéra de 4 sous* », « *Les misérables* » « *L'éveil du printemps* » Association ATEN m.e.s J-L Bernard, spectacle pour enfants **réalisation de masques**
Court Métrage « *Fle français langues étrangères* » court métrage réalisation K. Singh avec Behi
DJANATI ATAÏ « *Le Dernier Paradis* » court métrage réalisation Y. Brodsky avec Sara Forestier,
Agnès Soral « *Fumer tue* » court métrage réalisation D. Trujillo

Habillage:

Crazy horse sur la revue « Désirs »
Maison des Arts de Créteil à l'occasion de la journée **Jour de Fête** cirque et théâtre de rue
Théâtre Les Béliers Parisiens: saison 2013/2014 + régie plateau
◦ « *Le cercle des illusionnistes* » m.e.s A. Michalik
◦ « *Le mec de la tombe d'à côté* » m.e.s P. Velez
◦ « *Le temps des surricates* » m.e.s B. Bellecour
◦ « *La liste de mes envies* » m.e.s A. Bouvier
◦ « *les 39 marches* » m.e.s E. Metayer
◦ « *Une semaine pas plus* » m.e.s D. Roussel et A. Jugnot
Théâtre Rive Gauche: + plateau
◦ « *Le Journal d'Anne Frank* » m.e.s S. Suissa
◦ « *Billie Holiday* » m.e.s par E. Schmitt
Tournée nationale et internationale « *A deux lits du délit* » m.e.s J-L Moreau, **Tourneur: Nouvelle Scène**
Théâtre de la Michodière: « *A deux lits du délit* » m.e.s J-L Moreau
Théâtre Mouffetard: entretien
◦ « *La leçon* » m.e.s S. Sené
◦ « *Jeremy Fisher* » m.e.s E. Capliez
◦ « *Rêves* » m.e.s I. Mendjisky
◦ « *Gouttes dans l'océan* » m.e.s M. Cruciani

- « *Les Noces de Rosita* » m.e.s A. Challard
- « *Don Juan* » m.e.s C. le Grix

Court Métrage réalisation Y. Epstein « *La glisse* » Altair production

Théâtre Daunou: + plateau

- « *Parenthèse* » m.e.s J.p Dravel et O. Macé
- « *Panne de télé* » m.e.s J.p Dravel et O. Mace
- « *L'Allée du Roi* » m.e.s J.C Idée par M-C Barrault perruque, coiffure

Casino de Paris : « *A la recherche de Josephine* » m.e.s J. Savary

Opéra Comique: « *Ciboulette* » m.e.s M. Fau

- « *Didon et Enée* » m.e.s D. Warner
- « *Porgy and Bess* » m.e.s R. Orlin
- « *Roméo et Juliette* » m.e.s L. Lagarde

Formation

Création de l'atelier Recup&cut porté par la coopérative Azelar (2018)

Diplôme Esmod Paris stylisme modélisme option costume de scène avec mention bien (2005)

Baccalauréat Scientifique option Science et vie de la terre (le Puy en Velay 43) (2002)